

沈阳市 2020 年普通高中自主招收艺术 特优生专项素质测试办法和评分标准

一、声乐专项素质测试办法和评分标准

1.测试办法：歌曲一首，曲目自选，时间不超过 3 分钟；抽取简谱视唱考题签，在考点组织下完成视唱、听音、节奏听辨、乐理四项基础技能考核项目。

2.评分方法：演唱歌曲 80 分，听音 5 分、视唱 7 分、节奏听辨 2 分，乐理 6 分。由七名评委按评分标准分别给每位考生独立评分。记分员负责去掉一个最高分和一个最低分，取其余五名评委评分的平均分作为考生得分。

3.评分标准

(1) 基础素质评分标准

内容及分值	听音 5 分	视唱 7 分	节奏听辨 2 分	乐理 6 分
标准	1 个单音 1 分，2 个音组共 2 分。旋律听辨 2 分。	节奏、音高准确 4 分；视唱曲谱连贯 3 分。	共 1 条节奏，每条 4 小节。	音位 1 分，音程 1 分，和弦 1 分，音阶 1 分，民族调式 2 分

(2) 专项技能评分标准

等级	A	B	C	D	E
分值	80—65	64—50	49—35	34—20	20 分以下
标	演唱连贯完整；音准、节奏和节拍正确，力度、速	演唱连贯完整；音准、节奏和节拍正确，力度、速	演唱连贯；音准、节奏和节拍基本正确，力度、	演唱不连贯；音准、节奏和节拍基本正确，力度、速	演唱不连贯；音准不好，节奏和节拍有明

准	度适宜，咬字吐字清晰，乐感好，表现力强。	度适宜，咬字吐字正确，乐感好，表现力较好。	速度适宜，乐感较差，表现力一般。	度欠准确，乐感不好，表现力差。	显错误，没有乐感。
---	----------------------	-----------------------	------------------	-----------------	-----------

二、器乐专项素质测试办法和评分标准

1.测试办法：演奏一条练习曲和一首乐曲，曲目自选，总计时间不超过4分钟。抽取视奏考题签（西洋器乐采用线谱，民族器乐采用简谱），在考点组织下完成视奏、听音、节奏听辨、乐理四项基本技能考核项目。

2.评分方法：演奏乐曲80分，听音5分、视奏7分、节奏听辨2分，乐理6分。由七名评委按评分标准分别给每位考生独立评分。记分员负责去掉一个最高分和一个最低分，取其余五名评委评分的平均分作为考生得分。

3.评分标准

(1) 基础素质评分标准

内容及分值	听音5分	视奏7分	节奏听辨2分	乐理6分
标准	1个单音1分，两个音组共2分。旋律听辨2分。	节奏、音高准确4分；视奏曲谱连贯3分。	共1条节奏，每条4小节。	音位1分，音程1分，和弦1分，音阶1分，民族调式2分

(2) 专项技能评分标准

等级	A	B	C	D	E
分值	80—65	64—50	49—35	34—20	20分以下

标准	音准、音色、节奏、技巧等都较完美，乐感好，能强烈感染人，曲目难度大。	音准、音色、节奏好，基本功扎实，技巧熟练，乐感好，表现力强，曲目难度较大。	音准、节奏较好，演奏技巧较熟练，有表现力，曲目有一定的难度。	音准、节奏尚可，演奏技巧基本掌握，乐感一般，曲目难度不大。	演奏不连贯；音准不好、节奏和节拍有明显错误，没有乐感。

三、舞蹈专项素质测试办法和评分标准

1.测试办法：表演自选舞蹈一个，不限舞蹈题材；抽取节奏模仿和动作模仿考题签，并按规定完成节奏模仿和动作模仿考核，在评委的要求下进行软开度考核。

2.评分方法：舞蹈表演满分 80 分，动作模仿、节奏模仿满分各 7 分，软开度满分 6 分。由七名评委按评分标准分别给每位考生独立评分。记分员负责去掉一个最高分和一个最低分，取其余五名评委评分的平均分作为考生得分。

3.评分标准

(1) 基础素质评分标准

内容及分值	软开度 6 分	节奏模仿 7 分	动作模仿 7 分
标准	竖叉 2 分；横叉 3 分；下腰(可有人帮助)1 分。	共两条，每条 4 小节。	共两组，芭蕾舞姿模仿，2 个 8 拍 4 分；民族舞姿 2 个 8 拍 3 分。

(2) 专项技能评分标准

等级	A	B	C	D	E
分值	80—65	64—50	49—35	34—20	20 分以下
标准	动作优美，风格韵律准确并富于表现力和感染力。	动作优美，风格韵律准确。	动作标准，有一定风格韵律的体现。	动作协调，节奏准确。	动作基本协调。

四、美术专业专项素质测试办法和评分标准

1. 绘画专项素质测试、评分办法和评分标准

(1) 测试办法：在规定时间内（素描 120 分钟，色彩 120 分钟）内完成规定内容。

(2) 评分方法：素描满分 60 分，色彩满分 40 分。每个考生的答卷在密封状态下，由五名评委按照评分标准分别进行独立评分，取平均分作为考生的分数。

(3) 评分标准

①素描构图评分标准

等级	A	B	C
分值	15—10 分	9—5 分	4 分以下
标准	画面均衡，所画静物大小合理。	画面不太均衡，所画静物大小不合适。	画面失重，极不均衡，所画静物过大或过小。

②素描造型评分标准

等级	A	B	C
分值	20—15 分	14—10 分	9 分以下
标准	所画物体比例准确，形象准确。	所画物体比例失调，形象和物体有一定差距。	所画物体比例严重失调，形象和物体有较大差距。

③素描形体结构评分标准

等级	A	B	C
分值	15—10 分	9—5 分	4 分以下
标准	对物体的形体结构有一定认识并能有所表达。	对物体的形体结构有一定认识，但表达不准确。	对物体的形体结构认识较差，表现不出来。

④素描明暗调子评分标准

等级 分值	A	B	C
	10—8分	7—5分	4分以下
标准	明暗两大部分表现准确,用调子表现一定的形态关系。	明暗两大部分关系模糊,形态关系表现很弱。	有调子表现,但不说明形体关系。

⑤色彩构图评分标准

等级 分值	A	B	C
	10—8分	7—5分	4分以下
标准	所画静物大小合适,构图均衡。	所画静物大小不合适,画面构图均衡。	所画静物过大或过小,画面失重,构图极不均衡。

⑥色彩造型评分标准

等级 分值	A	B	C
	10—8分	7—4分	3分以下
标准	所画物体比例准确性,形象完整。	所画物体比例失调,形象和摆放静物有一定差距。	所画物体比例严重失调,形象和摆放静物有较大差距。

⑦色彩表现评分标准

等级 分值	A	B	C
	15—10分	9—5分	4分以下
标准	表达物体色彩关系准确,画面形成一定的色调。	表达物体色彩关系较为准确,画面能形成一定色调。	表达物体色彩关系不准确,画面色调杂乱无章。

⑧色彩表现技法评分标准

等级 分值	A	B	C
	5—4分	3—2分	1分
标准	用色彩塑造物体,有较	用色彩塑造物体,技法	用色彩塑造物体,没有

	好技巧技法，具有一定画面效果。	表现一般。	技巧技法。颜色铺满画面。
--	-----------------	-------	--------------

2. 书法专项素质测试办法和评分标准

(1) 测试办法：在规定时间内（硬笔书法、毛笔书法各 20 分钟）内完成规定的内容。

(2) 评分办法：硬笔书法满分为 20 分、毛笔书法满分为 80 分。每个考生的答卷在密封的状态下，由 5 名评委按照评分标准分别进行独立评分，取 5 名评委的平均分作为考生的分数。两名评委的评分差值超过规定值，由主考和副主考共同对考生的分数进行最终评定。

(3) 评分标准

①硬笔书法评分标准

分值	第一条	第二条	第三条	第四条	第五条
	4—0分	4—0分	4—0分	4—0分	4—0分
标准	准确表达“永字八法”中的点画字型结构平正。字与字之间安排合理。	点画分明，初步协调点画间长短、粗细、轻重及呼应关系，结构安排稳定合理。	点画精到，能合理控制书写速度与力度（轻、重、缓、急）。初步掌握笔势的运用，点画间穿插避让合理，并富于变化，通篇统一、整齐。	笔画丰润劲爽，粗细、长短、轻重变化自然，具有较强的点画造型能力。点画间具有节奏的动感表现。字型结构疏密关系处理较为得体，字与字之间错落有致，关系处理协调自然。	做到以上四条基础上，作品整体必须有较强的表现色彩（线条的枯、湿、浓、淡、字型结构以虚当实，化虚为实）。情感色彩丰富，和谐充满生机与活力。

②毛笔书法评分标准

分值	第一条	第二条	第三条	第四条	第五条
----	-----	-----	-----	-----	-----

	15—0分	15—0分	15—0分	15—0分	20—0分
标 准	准确表达“永字八法”中的点画字型结构平正。字与字之间安排合理。	点画分明，初步协调点画间长短、粗细、轻重及呼应关系，结构安排稳定合理。	点画精到，能合理控制书写速度与力度（轻、重、缓、急）。初步掌握笔势的运用，点画间穿插避让合理，并富于变化，通篇统一、整齐。	笔画丰润劲爽、粗细、长短、轻重变化自然，具有较强的点画造型能力。点画间具有节奏的动感表现。字型结构疏密关系处理较为得体，字与字之间错落有致，关系处理协调自然。	做到以上四条基础上作品整体必须有较强的表现色彩(线条的枯、湿、浓、淡、字型结构以虚当实，化虚为实)。情感色彩丰富、和谐，充满生机与活力。

五、播音主持和表演类专项测试办法和评分标准

1. 测试办法

(1) 朗诵文章一篇，无伴奏；文章自选，不限题材，时间不超过2分钟。

(2) 演讲，自选主题，思想健康，内容向上，脱稿，时间不超过2分钟。

(3) 才艺表演，在声乐、舞蹈、武术、戏曲中任选一项才艺进行展示，自备伴奏、服装、道具，时间不超过2分钟。

(4) 小品表演，现场抽签，每4—6人组成一个表演组，每表演组排练5分钟后演出一部完整小品，表演时间3分钟。

2. 评分方法：朗诵30分、演讲30分、才艺表演20分、小品表演20分。由五位评委按评分标准分别独立给每位考生评分。记分员统计全部评委分数后，取平均分作为考生得分。

3. 评分标准

(1) 朗诵评分标准

等级 分值	A	B	C	D	E
	30—26分	25—21分	20—16分	15—11分	10—0分
标准	形象和声音条件非常好，语言流畅度非常好，情感运用非常合理。	形象和声音条件非常好，语言流畅度好，情感运用合理。	形象和声音条件好，语言流畅度好，情感运用合理。	形象和声音条件一般，语言流畅度一般，情感运用一般。	形象和声音条件一般，语言流畅度差，情感运用差。

(2) 演讲评分标准

等级 分值	A	B	C	D	E
	30—26分	25—21分	20—16分	15—11分	10—0分
标准	形象和声音条件非常好，语言流畅度非常好，对于题目理解力和想象力特别好。	形象和声音条件好，语言流畅度好，对于题目理解力和想象力特别好。	形象和声音条件好，语言流畅度好，对于题目理解力和想象力一般。	形象和声音条件一般，语言流畅度一般，对于题目理解力和想象力一般。	形象和声音条件一般，语言流畅度差，对于题目理解力和想象力差。

(3) 才艺表演评分标准

等级 分值	A	B	C	D	E
	20—16分	15—12分	11—8分	7—5分	4—0分
标准	作品技术难度非常高，完成效果非常好，表现力非常强。	作品技术难度高，完成效果非常好，表现力强。	作品技术难度一般，完成效果好，表现力强。	作品技术难度一般，完成效果一般，表现力一般。	作品技术难度低，完成效果一般，表现力差。

(4) 小品表演评分标准

等级 分值	A	B	C	D	E
	20—16分	15—12分	11—8分	7—5分	4—0分
标准	形象和声音条件非常好，角色	形象和声音条件非常好，角色	形象和声音条件好，角色人物	形象和声音条件一般，角色人	形象和声音条件一般，角色人

	人物刻画明显准确，临场反应非常快速。	人物刻画一般，临场反应非常快速。	刻画一般，临场反应快速。	物刻画不明显，临场反应快速。	物刻画不明显，临场反应一般。
--	--------------------	------------------	--------------	----------------	----------------